



Fotografias que contam histórias

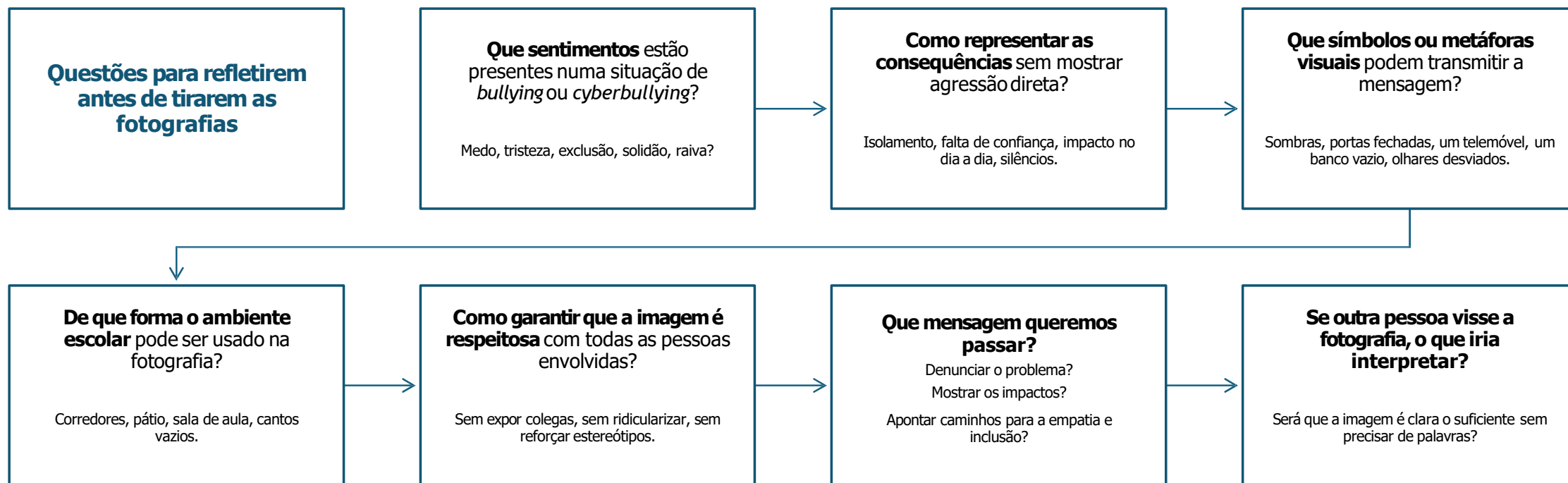
Reflexão: cada grupo deve refletir sobre o conteúdo da imagem

Criar fotografias: Os participantes representam situações de *bullying* e/ou *cyberbullying*.

Apresentação das fotografias ao grupo

Regras para a realização das fotografias:

Sem palavras escritas	Respeito pela privacidade	Nada de violência explícita	Criatividade acima de tudo	Trabalho em equipa	Uma fotografia final	Clareza de mensagem
• As imagens não podem conter texto, legendas, cartazes ou mensagens escritas.	• Não tirar fotografias de pessoas que não autorizem. • Evitar expor colegas de forma constrangedora.	• Não encenar agressões físicas ou verbais diretas. • O foco deve estar nas emoções, consequências e ambientes.	• Usar objetos, espaços e símbolos para representar ideias. • Pensar em metáforas visuais (ex.: sombras, distâncias, expressões).	• Todos os elementos do grupo devem participar no processo criativo.	• Cada grupo pode tirar várias fotografias, mas só uma será escolhida para apresentação.	• A fotografia deve transmitir algo que os outros consigam interpretar.



O que é que as imagens podem representar?



Cyberbullying e a Solidão



Peso do julgamento: Transmite a pressão, o medo



Representa a exclusão e o isolamento do *bullying*

Para pensar...

O que fariam se estivessem perante uma situação destas?

Que efeitos, a curto e longo prazo, estas situações podem ter na vida de alguém?

Que atitudes podem ajudar a reduzir ou impedir situações de *bullying*?



Uma imagem pode calar o silêncio e dar voz a quem precisa ser ouvido.